UNMusic
ROCKER
№1(1) *20 апреля 2010*
Рок-газета твоего города

Прощальный концерт легендарной «Агаты Кристи»

Оргкомитет фестиваля «Нашествие» и радиостанция «Наше Радио» объявляют об уникальном событии, которое произойдет на Главном Приключении Лета. Последнее выступление «Агаты Кристи» состоится на фестивале «Нашествие».

В субботу, 10 июля, закончится концерт на Главной сцене фестиваля «Нашествие», и в течение часовой паузы технические специалисты подготовят площадку к 2-х часовому сету легендарной группы. Выступление начнется в 23:00.

«Агата Кристи» представит программу «Эпилог», свидетелями которой стали 18000 человек 17 ноября 2009 года на прощальном концерте группы в СК «Олимпийский» (Москва). Программа включит в себя песни с заключительного альбома Агаты с одноименным названием «Эпилог» и все хиты коллектива. Сложнейшая сценография и оригинальные решения от европейских художников по свету, которые использовались на концерте в «Олимпийском», будут также повторены на «Нашествии». Было принято решение поставить выступление глубоким вечером, поскольку это позволит максимально использовать световые элементы шоу-постановки.

Накануне концерта в ночной программе фестиваля прозвучит сюита по мотивам песен группы в исполнении симфонического оркестра, написанная российским композитором Константином Савиным.

Долгожданный заключительный альбом группы «Агата Кристи» «Эпилог» впервые выйдет в продажу только на фестивале «Нашествие». Это будет специальное издание, выпущенное ограниченным тиражом, приуроченное к последнему концерту группы – на фестивале «Нашествие». Помимо пластинки поклонники творчества братьев Самойловых получат возможность приобрести эксклюзивную сувенирную продукцию, также посвященную финальным аккордам «Агаты» на Главном Приключении Лета.

Итак, «Агата Кристи. Эпилог» - последний концерт легендарного коллектива на фестивале «Нашествие».
Источник: www.rrock.ru

Папа Римский отпустил грехи группе «The Beatles»

Как сообщает нам портал news.rin.ru Папа Римский Бенедикт XVI предоставил группе «The Beatles», которую долгое время осуждала Католическая церковь за дурное влияние на молодежь, индульгенцию, простив все прегрешения.

Об этом пишет «The Telegraph». Римский Папа даже простил «ливерпульской четверке» высказывание о том, что они «популярнее, чем Иисус Христос».
«Это правда, что они («The Beatles») принимали наркотики и позволяли себе много лишнего - они даже сказали, что популярнее Иисуса. Возможно, они и не были лучшим примером для молодежи, однако и худшим они тоже не являлись. Их прекрасные мелодии изменили музыку и продолжают радовать людей», - сообщается в официальной газете Ватикана «L`Osservatore Romano». Также, согласно публикации, после многолетних споров служители Святого престола согласились с тем, что творчество группы является культурной ценностью. Также они признали, что все участники коллектива - далеко не худшие представители рок-сцены.

Такое решение Католической церкви, в свою очередь, может привести к недовольству многих католиков, учитывая неоднократные публичные нападки участников группы на «организованную религию».

В 1966 году участник группы Джон Леннон заявил, что «христианство исчерпает себя и, со временем, просто исчезнет». «Я даже не могу сказать точно сейчас, что пользуется большей популярностью - рок-н-ролл или христианство», - сказал он.

Напомним, что в феврале этого года газета «L`Osservatore Romano» опубликовала список десяти лучших альбомов, которые можно слушать, не боясь согрешить, оказавшись на необитаемом острове. Вершину этого рейтинга заняла группа «The Beatles» с пластинкой «Revolver».

«Black Sabbath» объединились с «Metallica»

По сообщению интернет портала znaki.fm, легенды рок-сцены, группы «Metallica» и «Black Sabbath», сообщили, что готовят к выпуску объединенный сингл на 12-дюймовой пластинке, который появится ограниченным тиражом в 1000 копий.
Одна сторона релиза будет содержать ремикс песни «Metallica» «Frantic» из альбома «St. Anger», созданный британским электронным проектом UNKLE. На второй стороне сингла будет представлена версия бессменного хита «Black Sabbath» “Paranoid” с альтернативным текстом песни.
Объединенный сингл «Metallica» и «Black Sabbath» посвящен Дню музыкальных магазинов, который отмечается 17 апреля, и будет доступен исключительно в этот день.

Первый Молодёжный Телеканал «М1»

GROUP ТОМАНАВК PROMO

РОК-БАР ПОДВАЛ

SKIF MUSIC
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Классика русского рока – «Мастер» в Самаре!

10 марта в ресторане-баре «От заката до рассвета» состоялся концерт группы «Мастер»

В музыке, как и в литературе, существуют вечные темы, которые никогда не оставляют слушателей равнодушными. Настоящие хиты можно слушать бесконечно - они вне времени и пространства.

Готично-жутковатый интерьер с чёртиками и кикиморами на стенах, длинноволосые молодые люди и девушки в чёрном, любимая и понятная всем музыка – главные составляющие того мартовского вечера.

Первой на сцене появилась группа «Sator». Ребята, известные самарской публике уже не первый год, выступали на разогреве. Свой стиль музыканты «Sator» называют «Hybrid Sympho Death Metal», а основная тематика их песен – тёмный культ славянского родоверия (что уже само по себе звучит загадочно и интригующе). Одну из композиций «SATOR» посвятили тем, кто не вернулся с войны. Самарским ребятам своим ярким экспрессивным выступлением удалось на славу разогреть и увлечь публику, собравшуюся у сцены. После чего, приветствуемые громкими криками зала, вышли участники группы «Мастер». И началось то, что можно без преувеличения назвать «вечной музыкой», то, что нельзя разложить на составные части перечислением музыкальных инструментов и нот. Не зря же группу «Мастер» заслуженно считают классикой русского рока!

Музыканты «Мастера»—Алик Грановский, Леонид Фомин и другие, хорошо знакомые и любимые зрителями – выглядели, как подобает настоящим рокерам, чем-то напоминая старых, но всегда молодых и полных сил, морских волков. Большинству песен зрители с удовольствием подпевали: «Воля и разум», «Встань, страх преодолей» и другие. Несколько человек устроили небольшой слэм в центре зала, остальные же благоразумно отошли. Кто-то сидел на балконе, кто-то за столиками, хотя сидеть на рок-концерте далеко не так интересно, как находиться у сцены. Исполнили «Мастера» и медленные проникновеные композиции. Очень приятно было услышать песню Алика Грановского и Маргариты Пушкиной «Кресты». А ещё одна песня была спета специально для находящихся в зале девушек. Несмотря на свое малое количество, зрители, крича и подпевая, поддерживали группу до конца концерта и не хотели отпускать музыкантов со сцены.

Светлана Хуснутдинова, samrock.ru

Samrock
www.samrock.ru

Музыка–настроение

16 марта в Окружном Доме Офицеров состоялся концерт группы «Кукрыниксы».

«Кукрыниксы» приезжают в наш город не в первый раз, и постоянные верные поклонники группы не могли пропустить концерт. Впрочем, и для тех, кто не является рьяным фанатом «Кукрыниксов», концерт стал приятным сюрпризом. Появление на сцене Алексея Горшенева, Дмитрия Гусева, Дмитрия Оганяна и ударника Михаила зрители встречали громкими криками и аплодисментами, которые не смолкали на протяжении всего концерта.

Обычно, слушая какую-то группу или рассказывая о ней, мы можем назвать стиль её музыки и основную тему песен. Но с «Кукрыниксами» так не получится. Можно сказать, что это не просто талантливая музыка с отличными текстами, а музыка-настроение. На протяжении одного концерта этой команды или прослушивания одного их альбома можно услышать и бесшабашный панк-рок, и мрачноватую готику. Поклонники выбирают песни «Кукрыниксов» в зависимости от своего собственного настроения – когда хочется пофилософствовать и задуматься, выбирают одну песню группы, а когда нужны позитив и любовь, другую. Ну и, разумеется, если хочется послушать качественную рок-музыку, можно включить любую песню. Это группа, которая не боится экспериментов в музыке, что привлекает многих поклонников, как старых, так и новых. Как говорил сам Алексей Горшенев, музыка «Кукрыниксов» – это, прежде всего, романтика, как тёмная, так и светлая.

Обо всём этом я вспомнила и не только вспомнила, но и почувствовала на концерте. Песни, громкая музыка, энергия исполнителей и взгляд Алексея Горшенева со сцены не могли оставить никого в зале равнодушным. Это был путь от одного ощущения к другому, путь «по раскрашенной» в яркую палитру красок «душе»... И в конце пути обязательно должно находиться что-то важное, несмотря на то, «что там не ждут меня». Или, может, где-нибудь всё-таки ждут?

В концертной программе «Кукрыниксы» исполнили и старые песни, и последние из нового альбома. «Тёмный город», «Кайф», «Ад для героев», «Солдатская печаль», «Движение», «Серебряный сентябрь», «Черная невеста» и другие, каждая песня-история, песня-настроение. Также группа спела песню «Чёрный ворон» из альбома, продюсером которого является «Наше радио» (публика в зале, соскучившаяся по любимой радиостанции, вздохнула). Старая песня в новой аранжировке и в исполнении «Кукрыниксов» прозвучала по-новому – сильно и одновременно немного меланхолично. А песня «Мой Бог», которую также многие услышали впервые, должна войти в мюзикл, который Алексей Горшенев готовит вместе с Михаилом Горшеневым из группы «Король и шут».

Зал не был полным, но те зрители, что были, поддерживали группу и подпевали известным песням. Отпускать «Кукрыниксов» со сцены не хотели, и группа исполнила на прощание ещё несколько композиций.

Несмотря на немалое количество серьезных и не очень веселых весен (как «Солдатская печаль», например), ощущение от прошедшего концерта у публики осталось в целом тёплое и позитивное. «Не зря я в сердце солнце ношу...», «Я расправляю крылья, приношу вам свет»... Светом и энергией «Кукрыниксы» щедро делятся со слушателями, поэтому их музыка в первую очередь подходит тем, кто жаждет и не боится перемен и свершений.

Светлана Хуснутдинова, samrock.ru

Samrock
www.samrock.ru

«АЗЪ»

Эту команду по праву и без преувеличения можно назвать монстрами российского панк-рока: оригинальная, скоростная и мелодичная музыка, с запоминающимся вокалом и сильными русскоязычными текстами.
Группа записала двенадцать полнометражных альбомов, многие песни с которых стали гимнами панк поколения 90-х.
В настоящее время группа не утратила своего оригинального звучания и драйва – наоборот, в музыке появились жесткие панк-металлические риффы.
Звучание стало еще более агрессивным и современным.
С 2008 года «Азъ» вошла в «ЭНЦИКЛОПЕДИЮ РУССКОГО РОКА».

Состав группы на 2010 год:
Олег Черепах - бессменный лидер, бас-гитара, вокал
Артем «Арсеналыч» - гитара
Дима «Бам» - ударные
Женя Гёрл - бэк - вокал.

http://az-cherepah.ucoz.ru

«АБЕРРАЦИЯ»

Группа с порывистым, сухим и кричащим звучанием, пружинной ритм-секцией и, по словам ГЛЕБА САМОЙЛОВА («Агата Кристи)», текстами, «способными составить конкуренцию на российской рок-сцене вообще».
Это 100% современный панк без преукрас: прямолинейный и напористый, транслирующий энергию молодости и неутомимого духа.
Музыка словно сплошной призыв - НЕ СДАВАТЬСЯ УГНЕТАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И СОХРАНЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЛИЦО.

Состав группы:
Павел Pianist - гитара, вокал;
Сергей Mexanik - бас,вокал;
Андрей Paranoik - ударные.

http://vkontakte.ru/club4067065

Анекдоты =)

Идет концерт, группа играет. Мысли музыкантов:
Солист: «Вау, как я пою! Как я трясу хаиром! Все девчонки в зале мои!»
Ударник: «Эх, какой я ритм выдаю! Угарно, быстро, технично. Девчонки просто стонут!»
Ритм-гитарист: «Ух ты, какой я аккорд взял, зашибись! Все девушки от этого балдеют!»
Соло-гитарист: «Во, какой я соляк выдал! Какой драйв! Девчонки просто плачут!»
Бас-гитарист: «До, ре, соль. До, ре, соль. До, фа, ре, соль...»

***

Металлист Вася валяется в постели с жуткого перепоя. Его мучает жестокое похмелье, сознание мутит, желудок сжимает, а голова раскалывается. Рядом хлопочет его мамаша:
- Васенька, может пивка хочешь выпить?
- Нееееее...
- Васенька, может над тобой твоими цепями потрясти?
- Нееееее...
- Васенька, может тебе последний диск «Sepultura» поставить?
- Нееееее...
- А что мне сделать, чтобы тебе легче стало?
- Мам, поставь мне «Ласковый май». Может быть, наконец, вырвет...

***

Отец подарил сыну на 14-летие бас-гитару. Довольное чадо возвращается после первого урока и заявляет родителю:
- Сегодня я выучил первые пять нот на струне G!
После второго урока:
- Сегодня - первые пять нот на струне D!
Третье занятие:
- Первые пять нот на струне A!
Четвертое:
- Первые пять нот на струне E!
Отец его и спрашивает:
- Сынок, а как же школьные задания?
В ответ:
- Па, мне некогда. Завтра концерт.

Материалы взяты с портала rznrf.ru и носят исключительно ознакомительный характер.

Рок – рейтинг

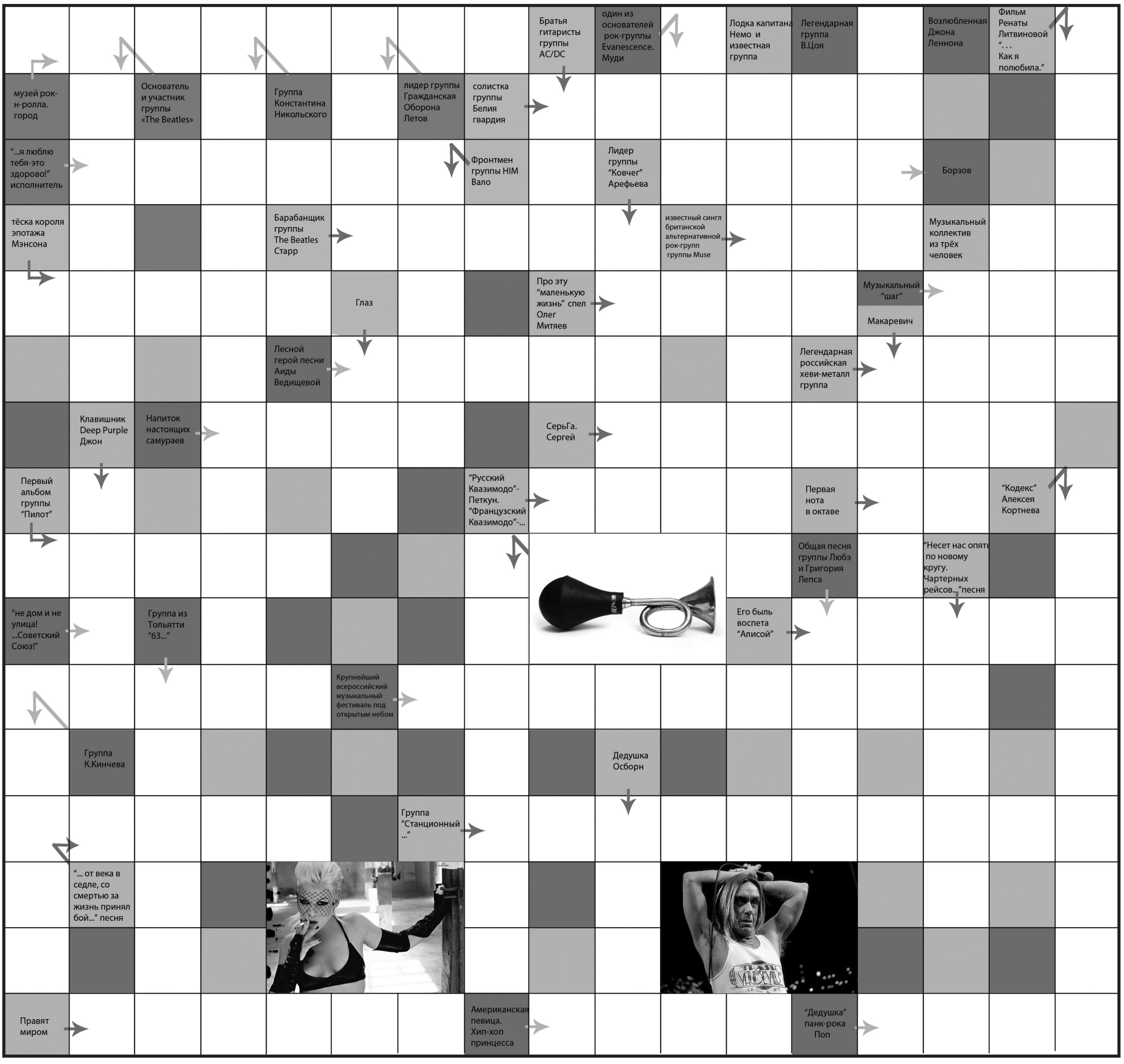
По состоянию на 12 Апреля 2010

TOP – 10 Russia

Рок – группа:	*Рейтинг:*
1. «Ария»	5.2420
2. «Кино и Виктор Цой»	5.0306
3. «Земфира»	4.6112
4. «Аквариум»	4.1972
5. «ДДТ и Юрий Шевчук»	4.0968
6. «Машина времени»	4.0802
7. «Сплин»	3.9585
8. «Наутилус Помпилиус»	3.7222
9. «Чайф»	3.3223
10. «Коррозия Металла»	3.0456

TOP – 10 World

Рок – группа:	*Рейтинг:*
1. «Rolling Stones»	6.7784
2. «Rammstein»	6.3276
3. «Metallica»	6.2530
4. «Bon Jovi»	6.2202
5. «Scorpions»	6.0901
6. «HIM»	5.6775
7. «Aerosmith»	5.6343
8. «Green Day»	4.9010
9. «Queen»	4.8779
10. «Linkin Park»	4.7411



Рекламно – информационная газета «UNM ROCKER» Учредитель и издатель: Юрьев Е.Ю; Главный редактор: Юрьев. Е. Ю; №1(1) (20 апрель 2010); Время подписания в печать 16.04.10, 14-00; Дата выхода в свет - 20.04.10 г; Тираж: 999 экз.; Адрес редакции: ул. Ново-Садовая 156 «А»; Тел.: 8(919) 802-23-47; Распространение: бесплатное; Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Отпечатано: ОАО «Солдат Отечества», ул. Авроры 1126, тел.: (846) 268-97-47