

# UNMusic

Underground Magazine

№1  
Июль 2009

**STREET FIGHTS**

**SHINEZ**

**ВДОЖДЬ**

**RAP SUMMER**

International  
**MUSIC MARATHON**  
@ROCKET



**UNMusic** - для тех, кто в теме!



# Вот наконец то и вышел наш первый номер

Хочу поблагодарить наших молодых журналистов Дашу и Юлю и Сабину, а также нашего фотографа Ульяну и Дашу. Девушки очень старались.

## Немного о UNMusic

Идея журнала об андеграундной музыке родилась еще в 2007-м, но реализовать ее получилось только сейчас, спустя два года.

UNMusic - журнал об андеграундных музыкальных направлениях. Здесь не будет попсы, заказных статей, бессмысленных и абсолютно неинтересных материалов! Только правда о самарском, а в будущем о российском андеграунде. То, чем дышит наш город и его молодежь...

Мне очень приятно, что почти сразу после того, как мы о себе заявили, к нам начали обращаться музыкальные группы. Очень надеюсь, что так и будет дальше, только в большем масштабе. В нашем журнале мы будем публиковать интервью с музыкантами и исполнителями, репортажи с концертов и вечеринок, на которые нас пригласили или мы каким-то образом сами попали, фотоотчёты, а также опросы наших горожан на ту или иную тему.

Все, кто неравнодушен к такому стилю жизни, кто хочет окунуться с головой в мир этой музыки и узнать больше об интересных, активных и порой безбашенных, но всегда талантливых людях - Добро Пожаловать! Мы всегда рады услышать Ваше мнение. Все похвалы и замечания будем пытаться принимать к сведению. Можно даже сказать, UNMusic - народный журнал. Потому, что у каждого есть возможность высказать своё мнение, написать статью, которая будет опубликована после проверки.

Очень надеюсь, что UNMusic Вам понравится, он создан специально для Вас! Регистрируйтесь на нашем форуме [www.unmusic.ru](http://www.unmusic.ru)

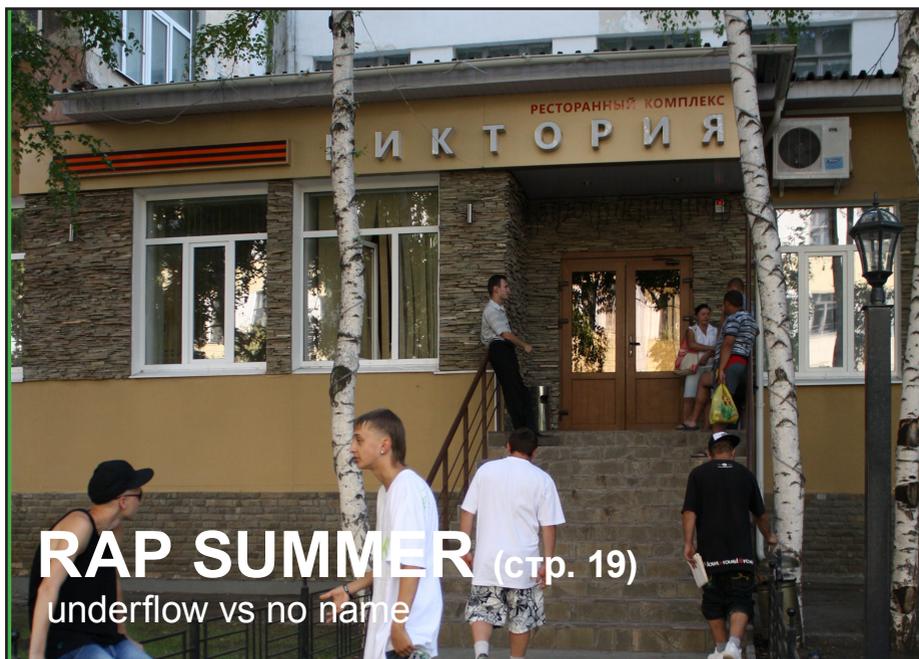


# содержание

Что же такое <b>underground</b> ?	[стр.3]
<b>Street fights: The Day of youths</b>	[стр.6]
<b>Shinez «Dark Matter»</b>	[стр.10]
<b>Вдождь: В Самаре с музыкой беда!</b>	[стр.14]
<b>International Music Marathon @ Rocket</b>	[стр. 16]
<b>Rap Summer: underflow vs no name</b>	[стр.19]

Каждый репортаж, фотоотчёт или интервью пометается соответствующим значком. Которые вы видите ниже.

**Значок на обложке** - приобладание того или иного музыкального направления.



**RAP SUMMER** (стр. 19)  
underflow vs no name

# UNDERGROUND

Подполье культуры или экзистенциальный протест против государственно-бюрократического стиля управления искусством? Общие направления в музыке, которые не похожи на классику, или просто эпатаж и бунтарство? Любая электронная энциклопедия расскажет, что это понятие возникло в США, наряду с «артхаусом», «мейнстримом» и «миддл оф зе роад». И что американский андеграунд – составная часть так называемой контркультуры, противопоставившей себя ограничениям и условностям современного общества (сюда же: сексуальная революция, проблемы маргинальных социальных групп и так далее). Это все в Америке. У нас, в Самаре, впрочем, как и всегда у россиян, все намного самобытнее.

## Итак, что такое андеграунд?

**Чак, bmx-ер:**



Нет в нашей деревне ничего, ни стиля, ни моды, ни людей нормальных.

**Саша, солист группы  
Turn Off The Radio:**



Андеграунд – то, что неизвестно широкой публике, немного неформатное, что-то может быть даже гаражное. В любом случае, это не особо афишируют, не крутят на ТВ, по радио, не упоминают в газетах. Широкая известность в узких кругах. В нашем городе андеграунд есть: не только музыка – хип-хоп, рок, но и андеграунд искусство – граффити, бомб-арт.

**Костя, джазмен, гитарист группы  
Tough Stuff:**



Это то, что не входит в общепринятые культурные рамки социума. И это не обязательно металлок и прочие направления тяжелого металла. Это может быть и авангард, и death, black, trash, metal core, math core, hard core, некоторые электронные направления типа speed core, dark side и так далее.

**Таня, студентка:**

Это что-то связанное с музыкальными направлениями? Не могу дать точного определения, но уверена, что в Самаре



существует такое явление.

### **Анжелика, студентка:**



Мне игру компьютерную напоминает)))

### **Артем, диджей, продюсер:**



Это музыка, пользующаяся большой популярностью, при этом ее не рекламируют и она не звучит по радио. Ее можно услышать только в клубах или на рейвах.

### **Алина, вокалистка группы Decarry:**

Свобода, независимость. Я считаю, что новые музыкальные течения – это очень интересно. Конечно, все, что появляется, всегда связано с прошлым, 70-ми, 80-ми годами. Интерес как раз



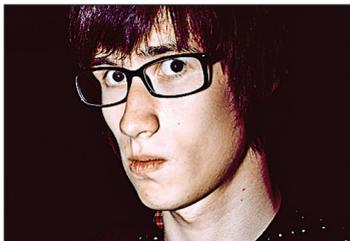
и состоит в том, чтобы вернуться в те времена, понять стиль, прочувствовать ритмы той эпохи. Люди начинают делать себе невероятные прически, носить яркие узкие штаны, огромные очки – это же так здорово! В Самаре андеграундная музыка, как и культура в целом, безусловно есть, но волна развития накрыла нас по большому счету только за прошедший год. До этого – скорее нет. Я думаю, что в дальнейшем на пике популярности будет post rock, который включает в себя множество других различных стилей.

### **Женя, юный миллионер:**



Андеграунд – это не игра, не метро, не способ передвижения в Лондоне. Андеграунд – это культура, которая находится не на поверхности и позиционируется как альтернатива мейнстриму. Культура не для всех, для избранных, преимущественно для молодежи. Есть ли в Самаре? Да, прячется где-то.

**Амир, фотограф,  
журналист журнала «Город»:**



Андеграунд – это «подземная» часть культуры, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Любое дерево начинается с корней, также и массовая культура строится на культуре селективной, которая находится в недрах. В основной своей массе андеграунд – это куча пижонов, которые читают пижонские журналы и т. Д. в Самаре есть такие места как «Х1 комнат», «Подвал», которые кстати в прямом смысле под землей. Андеграунд всегда включает в себя всякие музыкальные команды, состав которых имеет большие амбиции, но маленький потенциал. Из них, конечно, мало кто вырывается наверх, ну а кто вырывается, тот сразу умирает. Подобно как цветок увядает без воды. Весь этот андеграунд совсем не орошаем в Самаре, поэтому там никогда ничего не растет, оттуда не появляется ничего кардинально нового.

**Илья, выпускник:**



Это закрытые круги, где делают что-то противоправное!

**UNMusic**  
Underground Magazine

Только самые  
свежие новости,  
**статьи,  
репортажи и  
фотоотчёты**

**Общайся на UNMusic.ru**

Будь в курсе последних новостей  
андеграунда!

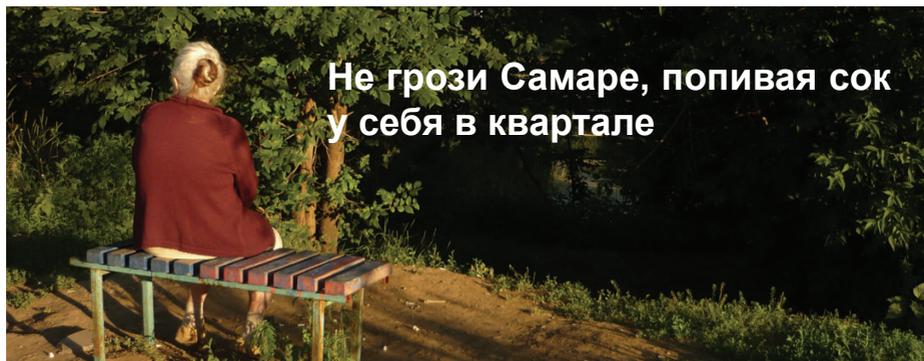
**Пиши на UNMusic.ru**

Твоя статья будет опубликована  
в следующем номере.

**UNMusic - для тех, кто в теме!**

# STREET FIGHTS

## THE DAY OF YOUNGS



Не грози Самаре, попивая сок  
у себя в квартале

Воронежские озера – милое местечко, совершенно в духе спальных районов большого города. Ну что тут? Бабушки-дедушки выгуливают внуков, тети-дяди - детей и собак, маленькие девочки гоняют на роликах, мальчики постарше - на скейтах и bmx, красивые девушки в коротких шортах бегают по узким дорожкам, совершая утренний забег. Но 27 июня обыкновенный парк стал необыкновенной хип-хоп площадкой, призванной собрать самарскую молодежь, вне зависимости от степени причастности к хип-хопу. День молодежи, все-таки! Организаторы - Street Fights Group.



Издали слышу ритмы брэйкбита. Подхожу ближе – типичная районная баскетбольная площадка сегодня преобразилась: баннеры партнеров фестиваля висят на слегка ржавой

сетке, проворно бегают девушка с большим фотоаппаратом (из тех, которые в 19 лет уже профессионалы, как говорил несравненный Юрий Сапрыкин), высокие, очень высокие, ребята показывают чудеса игры в баскетбол (тайно завидую со своими метр шестьдесят). Но самое главное – вокруг множество ребят: не только ярких представителей хип-хоп культуры, но и просто обычных и неформальных «пришельцев» из других субкультур.

Солнышко светит, линолеум для танцоров наготове. Ждем. Ждем начала. Вот, пожалуй, единственный прокол – официально запланированное начало в 3:00 pm, как говорят наши заокеанские братья, себя не оправдало. Действо началось приблизительно часа через два. Впрочем, это нисколько не смутило пришедших – все «тусовались», в прямом смысле этого слова. А что вы хотели? Человек – существо стадное, он не может без единомышленников и всегда рад ощущать это сладкое чувство причастности. Ну, типа, один за всех и все за одного, что ли!

И вот, процесс пошел – выступили в

порядке очереди конкурсанты – молодые самарские рэперы: Deff, LOGOS, MAKE JOE, Figaro, G-Eight, СЕВЕРНЫЙ ОКРУГ, УлАльянс(Ульяновск), Свобода мысли, Дыхание ветра, Darth Sam, MONOSKRIPT. А также всех порадовал Ангел Улиц с его несравненной «Red Family». Я вообще рэпом не очень интересуюсь, но берусь судить, что «Red Family» были очень хороши.



МС, би-бои, битбоксеры и баскетболисты – каждый из пришедших мог найти что-то интересное для себя. И хотя погода к вечеру заметно испортилась, зрители и участники были в прекрасном настроении и радовали даже меня, порядком уставшую и помятую на вид)



В настоящее время хип-хоп является одним из наиболее коммерчески успешных видов современной

развлекательной музыки и стилистически представлен множеством направлений внутри жанра. Радует, что и Самара-городок не отстает от «старших братьев» по хип-хоп цеху. Еще более радуют подобные мероприятия для молодежи. В самом деле, это куда уж лучше, чем сидеть у подъезда, пить пиво и заниматься черт знает чем. Побольше фестивалей, побольше музыки и веселья. А там, глядишь, и до успеха «The Message» Грандмастера Флэша из старых-добрых 80-х нашим самарским ребятам недалеко!



**Марк, 12, скейтбордист:**



Круто, что такие массовые мероприятия проводятся прямо около моего дома. Но самое главное, что здесь не только читают рэп и танцуют брэйк, но и играют в баскетбол. Я занимаюсь скейтбордингом уже два года и считаю, что спорт – это очень важно в жизни.

**Лена, 15, Диана, 16 лет, Оля, 16 – фанатки рэп-группы “Monoskript”**



Пришли поболеть за любимую группу, ну и просто провести весело время: посмотреть, как играют в баскетбол, читают и танцуют. Так как сами раньше занимались баскетболом, сейчас смотрим и вспоминаем свои былые победы.

**Вова, рэппер:**



Мы всей «Red Family» не могли пропустить такое мероприятие, поэтому мы сегодня здесь, выступаем как гости. Весело, настроение у всех, как я заметил, хорошее, народу много.

**Леха, 18, баскетболист:**



Меня позвали сюда друзья. Вот, буду играть в баскетбол. К хип-хоп культуре отношусь положительно, интересно посмотреть каковы самарские рэп-команды.

**Аня, 17, танцует хип-хоп:**



По мне, это мероприятие какое-то не очень понятное, плохо все организовано. Стоим тут уже целый час и ничего толкового не происходит. Очень уже хочется, чтобы хоть что-то началось. Тем более, что я к хип-хопу имею непосредственное отношение – я его танцую! Вообще, в Самаре, я думаю, хип-хоп культура развита, потому что такие вот мероприятия проводятся довольно часто с перманентным успехом. Это о многом говорит.

### **Егор, 16, баскетболист:**

Сегодня праздник, День молодежи. Поэтому фестиваль пришелся очень кстати. Я играю сегодня в баскетбол. Да и вообще, хип-хоп культура мне очень близка. Хочу, чтобы и в дальнейшем такие мероприятия, как сегодня, проводились как можно чаще.

### **Костя, 17, bmx-p:**



Сегодня День молодежи, такой вот веселый праздник. Интересный фестиваль сегодня. Но я не увлекаюсь хип-хоп культурой, я слушаю панк-рок. Тем не менее, приятно смотреть на людей, которые любят свое дело, будь то: рэп, бит-бокс, баскетбол, стритбол или брэйк.

### **Владимир, 25, фрирайдер:**



Хочется, чтобы такие мероприятия были чаще. Это важно в первую очередь, для самих ребят. Лучше быть здесь и получать заряд положительной энергии, чем сидеть где-то во дворах, пить пиво и щелкать семечки. Любой фестиваль, такого рода развивает молодежь, открывает что-то новое. В Самаре

все равно еще не так распространены различные формы популяризации субкультур, но в ближайшем будущем, уверен, дело наладится. Потому что тенденции к этому, несомненно есть.

© Дарья Шубина



**STREET  
FIGHTS  
GROUP**

организация  
соревнований, фестивалей  
и других молодёжных  
мероприятий

сот. 8-927-743-73-43

lсq - 366125483

Email: [sk8er\\_7mkr@mail.ru](mailto:sk8er_7mkr@mail.ru)

# SHINEZ presents «Dark Matter»

**Быть успешным – значит быть не только талантливым, но еще и упорным!**

*Ты часто видишь вроде бы знакомые лица, но не знаешь, кто это. Ты часто слышишь разные голоса, и не знаешь, кому они принадлежат. Зайдя в магазин, постояв возле витрины в нерешительности, ты уходишь или покупаешь какую-нибудь иностранщину, которая валяется потом на самой дальней полке почему-то обувного шкафа.*

**Это что, разве правильно?**

*Дорогой мой, а ты не забыл о наших, отечественных коллективах?*

**Почему же они не так востребованы у нас?**

*Для того чтобы наш читатель смог больше узнать о творчестве самарских музыкантов, чтобы он мог выбирать, что закинуть в свой плей-лист и с гордостью говорить, что он слушает отечественные треки, которые ни чуть не уступают зарубежным, мы и решили пообщаться с самыми популярными и многообещающими группами. Одной из таких групп является группа Shinez.*

**UNmusic: Расскажите, пожалуйста, о появлении вашей группы: о том, как родилась идея создать, кто помогал развивать...**

**Поделитесь с нами, как развивалось ваше творчество?**

**Все ли все получалось? Бывало ли такое, что хотелось взять все, и бросить?**

**Grand:** Как таковая группа появилась в 2004 году, тогда в нее входило 2 человека, я (Grand) и Храни. Просто гуляли по улице и придумали, сначала это было как прикол, а потом потихоньку втянулись. Читали фристайлы или готовые текста под минуса Касты, Эминема, тогда еще никто из нас не умел писать музыку, но была программа Hip-Hop EJay, на ней мутили что-то типа минусов.

Так и родился наш первый альбом, чисто по приколу. Опять же чисто по приколу мы закинули 2 копии на Книжный рынок. И только потом, где-то году в 2005 мы ужаснулись - этот альбом был на каждой болванке с русским рэпом и продавался в каждом лотке. Сначала конечно было приятно, но со временем, когда и мы и музыка наша повзрослела, мы пожалели об этом. Наш первый альбом был записан на домашний микрофон за 50 рублей под минуса EJay. Там не было ничего серьезного, один стёб и пошлятина. Очень многие просто угорали над ним, было стыдно, хотя если честно, каждая группа или исполнитель делали шлак в начале своего пути и не хотели, чтобы это было засвечено. Нам просто немного не повезло. Но сейчас эти времена вспоминаешь с улыбкой. В начале 2006 года у нас был уже сформирован практически полный состав, к нам присоединился Danjii (наш дизайнер и битмэйкер), и мы первый

# SHINEZ

danjii-HRany-K.g.- grand

Новый альбом «Dark Matter»  
Сентябрь 2009

## Предложение для музыкантов

Организовываешь концерт своей группы?

Напиши о своём мероприятии, дату проведения и место. Наши журналисты сделают репортаж о твоей вечеринке или концерте! И он появится в следующем номере UNMusic.

Подробнее узнай на форуме [unmusic.ru](http://unmusic.ru)

**UNMusic**  
Underground Magazine

[www.UNMusic.ru](http://www.UNMusic.ru)

тел.: **8(919)802-23-47**

**Евгений**

**UNMusic - для тех,  
кто в теме!**



## ОРГАНИЗАТОРАМ ВЕЧЕРИНОК

Журнал UNMusic приглашает принять участие в акции, которая продлится с 1 августа по 1 ноября

Мы предлагаем разработку рекламной продукции для твоей тусовки или концерта абсолютно бесплатно. + Рекламный модуль в нашем журнале.

Взамен просим повесить наш баннер на время проведения мероприятия и позволить разместить логотип UNMusic на афишах, флаерах. Подробности на [unmusic.ru](http://unmusic.ru)

раз выступили. Это был фестиваль «SBS пятилетка», организованный Privo Clan'om (те, кто давно слушает самарский рэп, вспомнят это мощное объединение). Даже что-то там заняли, какое-то место, и нам вручили диплом. Он до сих пор у меня на видном месте стоит, ведь он первый.

После мы начали тусить вместе с Privo, с Мигором. Это был хороший опыт, именно там мы начали быстро развиваться. Danjii начал писать музыку, мы выпустили второй альбом, а в конце 2007 года наш состав полностью сформировался. К нам присоединился K.G, наш молодой товарищ. Именно в это время мы вступили в Red FaMily. RF и на данный момент наша семья, именно здесь мы шагнули еще на одну ступень выше, стали выступать на разогревах звезд, ездили на рэп-фестивали Москвы, Казани, Тольятти, открыли для себя студийную запись и т.д. Но это конечно всё происходило не без нашего вмешательства, мы с головой окунулись в работу над развитием RF и сейчас начинаем пожинать плоды. Уже зовут нас, а не мы напрашиваемся. Конечно, не всегда всё получалось, хотелось бросить это дело, но это бывает абсолютно с каждым, если конечно он хоть как-то заинтересован в продвижении, а не стоит на месте. Нужно гнать такие мысли, они от лукавого.

**UNmusic: Почему вы выбрали именно рэп-направление? Ведь существует такое разнообразие музыкальных стилей...**

**Grand:** Лично я, потому что нашел активных сподвижников. Раньше в школе я играл на гитаре, у меня даже была рок-группа, но там были только пьянки и пафос, а не музыка. А Shinez работает над собой, развивается. И когда мы начали

заниматься им, рэп еще не был такой массовой культурой: не было «Битвы за респект» на Муз-ТВ, не было гастролей звезд хип-хопа в нашем городе, да и рэпперов было не особо много, именно поэтому эта культура и была притягательной. Сейчас, насколько я знаю, в Самаре где-то около ста рэп-групп. С одной стороны это хорошо, что это направление становится популярным среди тинейджеров, а с другой - слишком много невразумительного трэша, и поэтому рэп потихоньку обесценивается.

**UNMusic: Итак, скоро у вас выходит новый альбом! Поздравляю!)**

**А теперь немного подробнее об этом...**

Спасибо. Альбом планируем выпустить в сентябре. Он будет называться «Dark Matter». Мы его пишем довольно долго, уже года два-три. Материал писался (да и до сих пор обрабатывается) с 2006 года. Некоторые старые песни, например, «Этой Ночью», мы пересмотрели по-новому, и переделали. Альбом будет студийным, записываем в «Школе Звезд». Сведением и записью занимается Павел Денисов, отличный звукарь и хороший человек. Будут, конечно, featuring's на альбоме, в основном все свои, GMX спел несколько припевов на альбоме, также будет старый добрый друг Stile из Privo Clan, вокалистка группы FlashMachine Lena Pro, отличный московский рэппер Elpa-ko из группы Наваха, RMJ наш брат из Red FaMily, и Tony Nice. Музыкальный штафф будет чисто наш, от Danjii. Плюс еще два очень крутых бита от Stile. Еще хотели бы поработать с 3NT, был на этот счёт небольшой разговор, но это, скорее всего, будет сделано только ко второму альбому.

Конечно, хочется выпустить альбом на материальных носителях и хорошенько

прорекламировать на крутых сайтах, но насчёт этого пока не знаем. В Интернете его точно можно будет скачать бесплатно. Мы заинтересованы в максимальном распространении альбома.

**UNmusic: Очень интересно, сборник Shinez presents ...**

**Много ли там коллективов? Это ваши друзья?**

**Как родилась идея создания именно такой вот “сборной солянки?”**

**Grand:** Этот сборник является промо-компилацией к грядущему альбому Dark Matter. На нем можно найти треки дружественных нам команд и исполнителей с разных уголков страны (Самара, Тосно, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург).

Идея родилась спонтанно, просто захотелось и всё. Также в большом объеме присутствуют треки людей нашего объединения Red Family. Конечно, выпуская такой сборник, мы хотели заявить о себе, это нормальное желание. Подробнее о сборнике можно узнать в официальной группе ВКонтакте <http://vkontakte.ru/club10290349> а скачать его можно по этой ссылке <http://dump.ru/file/2941565>

**UNMusic: Какую роль играете именно вы в вашей группе?**

**Grand:** Меня зовут Grand, я лицо представляющее коллектив в различных PR-акциях: например, в этом интервью для вашего сайта или в прямом эфире программы «Ваше Утро» на телеканале «Скат». Также я занимаюсь организаторской деятельностью, пробиваю всяческие мазы, выступления и т.д. Ну и читаю, естественно.

**UNMusic: Ну и напоследок,**

**пожалуйста, поделитесь планами на будущее...**

**Grand:** В сентябре, повторюсь, выйдет наш альбом Dark Matter. Второй альбом в процессе. Названия для него еще не придумали, готового трек листа пока нет, но есть наработки. В таких вещах мы не торопимся. Может он выйдет очень не скоро, а может уже в начале следующего года. Также вот, уже в июле-августе выйдет сольный альбом нашего коллеги GMX'a «Жизненный Путь X», всем советуем, это будет нечто!

Хотим продолжать делать сборники «Shinez presents», нам очень понравилось. Сейчас пишем совместный трек с отличной самарской группой White Hood Family. Думаю, получится очень крутой трек! Почаще заглядывайте в нашу официальную группу ВКонтакте <http://vkontakte.ru/club8381627> и на страничку My Space <http://www.myspace.com/shinezrap>



# Группа «ВДОЖДЬ» В Самаре с музыкой беда!

**Группа «ВДОЖДЬ» это:**

Денис Рыбаков - барабаны

Алёна Данько - клавиши

Юрий Чистяков - бас

Дмитрий Донсков - гитара, музыка

Галина Курбанова - вокал, лирика

*Название оправдало себя. В один дождливый денек мы встретились в одном демократичном местечке быстрого питания и поговорили о том, что же творится в Самаре с музыкой и с молодежью в целом.*

**UNMusic:** Как в нашем городе обстоят дела с музыкальным андеграундом? Правда ли, что у нас тут по большому счету, нету ни музыки, ни стиля?

**Дима:** Есть у нас несколько групп неплохих, но их всего две или три. А остальное – полный ужас, и часто беда их не в качестве исполнения. Самый главный минус в том, что амбиции не соответствуют возможностям. Смотри: люди думают, что они какие-то там очень крутые, играя два года, а некоторые и того меньше. И отрепетировав два раза, они уже играют концерт. В первую очередь это очень плохо для них, ведь они так никогда не «вырастут». Мы тоже, когда начинали, не умели ни играть, ни петь толком. У нас были талант и желание. И поэтому сейчас все здорово. Мы не лишили себя возможности расти. А люди вдруг начинают считать, что все: они – звезды. Но дальше - хоть играй, хоть не играй – толку не будет. Надо знать, зачем ты играешь. Чтобы развиваться и развивать тех, кто тебя слушает,

или, чтобы говорить девчонкам: «Хэй, смотрите, какой я крутой, пойдёмте со мной после концерта!» В Самаре на самом деле такая ситуация не только с музыкой. Так во всем искусстве. Куда ни плюнь. Мы недавно приехали из Питера и первые дни в Самаре воспринимались нами с мыслью: провинция.

**Гая:** Самара круто копирует классику и запад. Нового ничего здесь нет. О самобытной самарской музыке говорить не приходится совсем. Нацеленность местных групп на запад себя не оправдывает. На западе они никому не нужны, потому что уровень никак не дотягивает. Единственные, кто смог проявить какую-то самобытность – это «Cheese People». Они взяли по чуть-чуть из разных стилей и получили что-то свое. Я такую музыку не слушаю, но уважаю ребят за то, что они смогли сделать новое.

**UNMusic:** А что скажете о Самарской молодежи?

**Дима:** Ну в последнее время прогресс определенный есть. Небольшой процент молодежи действительно стремится к хорошему и новому. Это видно даже на концертах: кто-то сидит и реально слушает музыку, видно, что он хочет не просто послушать, но и услышать. Пусть им не нравятся абсолютно все, но: вот тут гитарист классно сыграл, тут вокалист здорово спел, эти ребята одеты органично. А есть люди, которые приходя на сборный концерт, где принимают участие их друзья, и тут уже не важно, кто и как играет, каков их уровень. Они смотрят

только на тех, кого пришли поддержать, и на других выступающих им вообще-то наплевать. Не важно, что и как ты сыграешь, все равно ты будешь хуже, все равно скажут: ну и говно, наши друзья круче в сто раз. Есть адекватные молодые люди, но их меньше, а есть те, которые бредут за стадом. Впрочем, так и должно быть. Хорошего помаленьку.

**Алена:** Правильно в Самаре говорят, что каждый первый фотограф, каждый второй – музыкант, каждый третий – художник или дизайнер...

**Галя:** А где не так? Где не так, ты мне скажи!

**Алена:** В Самаре это заметно в большей степени, мне кажется.

**Дима:** Да ладно, тут нужно еще смотреть какая молодежь. Есть такие люди, которые даже не знают что такое фотоаппарат, они сидят вон - у подъезда, семечки грызут, пьют пиво и им больше ничего не надо.

**Галя:** Да как можно говорить, что у нас развитая молодежь, если например, в Питере мы жили с ребятами: один - музыкальный журналист, другая девочка занимается книжной графикой, третий – инженер-технолог цифровой фотографии. А какая может быть развитость молодежи в Самаре, если у нас даже специальностей таких нет в вузах?

**Алена:** Ну тут тогда надо учитывать, что у нас не такой большой город. Самара – это не вторая столица, как Питер, и даже не третья, как Екатеринбург.

**Галя:** Я так скажу, главное, чтобы в молодых ребятах не было вот этого гонора: «Я офигенен. Я развит». Это же все убивает! Они себя сами

переоценивают. Смотри, у кого-то любая мало-мальски творческая профессия и все - он считает себя не от мира сего, каким-то суперкрутым. Вот, почему-то происходит так.

**Дима:** Ну сейчас просто мода быть творческим, интеллигентным. Это даже хорошо, вообще-то. Это все же лучше, чем быть гопником и бить всем подряд морды. Ну вот в Питере, например, мы видели ребят в классических костюмах и на моторолерах. Тоже какая-то субкультура.

**Алена:** Олд скул такой.

**UNMusic:** Скоро и у нас здесь появятся, видимо!

**Галя:** Да не дай Бог! Я их отстреливать буду.



# International Music Marathon @ Rocket

**IDM, Illbient, Future Jazz, Breaks,  
Trip-Hop**

## 25 июля 2009

**“Самара космическая”, Ракета  
20:00 вход бесплатный**

Музыкальный марафон с участием интернациональной команды музыкантов и творческих коллективов из Италии, Бельгии, Индии, Беларуси и России организован совместными усилиями оркестра электронной музыки Myod, молодежного волонтерского театра Light и музея Самара Космическая.

Полуторачасовой live-set от участников марафона с видеошоу от группы Myod, а также общее, одновременное выступление всех музыкантов на одной сцене. Шоу прогемит в поддержку выпуска интернационального, свободно распространяющегося музыкального диска, посвященного привлечению внимания широкой аудитории к проблеме ВИЧ-инфекции.

Концерт пройдет в музее Самара Космическая (Самара, проспект Ленина 21), 25 июля 2009 года. Начало официальной программы - 21.00.

**В программе выступления  
Live Music Set от музыкантов и  
музыкальных коллективов :**

Rietepetiteke (Belgium)  
Indie Jazz

Leonard (Italy)  
Ambient, Noise, Lo-Fi



DJ Clip (Minsk, Belarus)  
IDM, Breaks, Glitch

Seedart (Moscow, Russia)  
IDM, Breakcore, Glitch, Nu Breaks

Slaumm (Cherepovetz, Russia)  
Experimental, Acid Jazz, IDM, Industrial,  
Noise

Xpand t.m (Samara, Russia)  
Breaks, Downtempo, Electro

Melatonin (Samara, Russia)  
Lo-Fi, Trip-Hop, Downtempo

Myod (Samara, Russia)  
Trip-Hop, Intelligent, Future Jazz, Noise

**Также, в международном концертном  
проекте примут виртуальное участие  
музыканты из России:**

kk25 (Saint-Petersburg, Russia)  
Dubstep, Illbient, Funk, Leftfield

Artem Folevsky (Izhevsk, Russia)  
Minimal tech, Microhouse

Electric-M (Orel, Russia)  
Noise, industrial, Electro house

**Кроме этого, мы пригласили специальных гостей для совместной импровизации:**

Armaan Younis (Hyderabad, India)  
Etnic, Chillout

Margarita «Sharki» Lebedeva (Moscow-SPb, Russia)  
Easy listening, Chillout

Parhelia (Saint-Petersburg, Russia)  
Soulful DnB, IDm, Ambient

Jagged (Dimitrovgrad, Russia)  
Ambient, Noise, Trip-Hop

Видеопредставление для сольных выступлений всех музыкантов марафона, а также для общей, одновременной музыкальной импровизации подготовлено оркестром электронной музыки Myod в сотрудничестве со Slaumt. В концертной программе примут виртуальное участие музыканты из России - Artem Folevsky, kk25 и Electric-M, предоставившие свои композиции для этого марафона. Марафон будет разделен на два отделения с антрактом, во время антракта для участников

и зрителей будет организован фуршет. Все зрители получат презентационный диск в подарок.

Полное описание мероприятия.

Диск, в поддержку которого будет проведен этот музыкальный марафон, по-настоящему интернациональный. В нем задействованы музыканты из Европы и России, а его концепция, вкратце, описывает биологическо-физиологическое восприятие ВИЧ инфекции, описывает его современными музыкальными средствами и инструментами, доступными музыкантам. Каждая композиция диска - это определенный взгляд на ситуацию с заражением, на осознание её человеком, освещенность ситуации в современном обществе, а также другие аспекты восприятия.

Музыкальное шоу будет построено следующим образом. Каждому участнику марафона отводится 15 минут на сольное живое выступление, в ходе которого авторы представят свою музыку, и укажут зрителям на одну из проблем, упомянутых в диске, и каждое из этих выступлений будет поддержано видеорядом, способствующим восприятию вопроса. Таким образом, в ходе живого взаимодействия будет налажен контакт, невербальное общение между музыкантами и зрителями, которое можно будет продолжить после сольных выступлений уже вербально - во время фуршета. Это будет закрытие официальной части, и переход ко второй части выступления - к живой импровизации на музыкальных инструментах. К импровизации будут привлечены все участники марафона, специально приглашенные гости, а также любые желающие из зрительного зала. Организаторы концерта позаботились

### **Краткий план выступления:**

**21.00** - официальное вступительно слово

**21.10** - начало музыкального марафона

**23.10** - фуршет

**23.20** - музыкальная совместная импровизация

**00.00** - окончание мероприятия

о всех возможных желаниях зрителей, поэтому на выбор будет предоставлено несколько музыкальных инструментов; все музыканты и зрители получают определенные объяснения об импровизации, а затем, начнется феерическое звуковое и видеошоу, в котором сложно будет оставаться безучастным.

Итак, это не совсем обычный концерт. Это не одно из многих мероприятий “мы -против спида”. Это не политическая акция. Это только способ показать людям, что музыка - это сила, и что в современном обществе сила не должна учить, унижать и продавать - она должна только намекать, раскрывать тайны, и показывать другие миры.



#### Организаторы:

Оркестр электронной музыки Myod  
[myod.promodj.ru](http://myod.promodj.ru)

Молодежный волонтерский театр Light  
[prolight.org.ru](http://prolight.org.ru)

Музей Самара Космическая  
[samaracosmos.ru](http://samaracosmos.ru)

#### Информационные партнеры:

Благотворительный Фонд “Открытое сердце”

UNMusic Underground Magazine  
[unmusic.ru](http://unmusic.ru)



# RAP SUMMER

## UNDERFLOW vs NO NAME

### “Под дерзкие удары битов”

*17 июля. Многообещающий летний вечер. Около НК «Виктория» столпилось множество красивых девушек, энергичных молодых людей в широких штанах, все веселы, улыбаются... Чего же они ждут?!*

Они ждут мероприятия, именуемое «реп-тусовкой», на которой собрались самарские исполнители андеграунд хип-хопа. Все эти люди пришли, чтобы под минусовки почитать друг для друга свои тексты, поучаствовать по традиции в батлах, пофристайлить, и, конечно, просто отдохнуть и развлечься. Ну и, разумеется, журнал UNMusic не мог пропустить такого интересного события!

Официальная часть мероприятия должна была длиться до полуночи. Однако из-за того, что народ долго собирался, все затянулось, и программа немного сбилась. Но это не помешало и выступающим, и остальной публике «офигенно» провести время! Так что с полной уверенностью можно сказать, что туса организаторам и участникам удалась.

Для начала ведущий зажег толпу. Открыл мероприятие Джей-эй-Джи. Толпа радостно поддержала его возгласами!

Тоже самое случилось и с каждым другим, выходящим на «ринг»: и **Авангард**, и **Alex G**, и **MC Doc**, и многие другие зажигали для нас до самого победного конца!

В битве 4/4 реперы «зажигали» публику своими текстами, иногда веселыми, иногда философскими, но, в общем-то, всегда воспринимаемыми публикой на «ура». Под дерзкие удары битов звучали фразы «это моя жизнь», «это обычный вечер из моей жизни»... А главным судьей, которому давали решающее слово в определении победителя батла, стал – кто бы вы думали? – да, это один из самых уважаемых исполнителей самарского репа – **Капа!** Чуть позже он и сам зажег на сцене клуба, прочитав «Там на небе богам», творение, уже давно и верно полюбившееся публике.

Нельзя не отметить, что очень постарались ребята-организаторы, которые на протяжении всей вечеринки следили за ходом событий и решали все возникающие вопросы (например, когда они не успевали по времени, или кто-то был чем-то недоволен... хотя недовольных мы в тот вечер не нашли!:) Вдобавок к этому некоторые организаторы еще и выступали в батле, а некоторые были еще и ведущими.

**Лэ, Double D, Молекула MC, Джанки, MC Doc, и другие были главными организаторами мероприятия – чудесные ребята! Успехов!**

В общем, хочется прокричать огромное СПАСИБО и пожелать ребятам дальнейших успехов в их творчестве, и того, чтобы реп-культура развивалась!

Фото отчёт с события смотрите на [UNMusic.ru](http://UNMusic.ru) в разделе «Статьи для публикации»

**Игорь (авангард), 21, участник**

«Репом я занимаюсь лет с шести. Я из Бугуруслана, в Самаре занимаюсь репом года два.

Я думаю, underground - это люди, которых нет на большой сцене. Те, кто разбирается, в этом - им нравится. Я, например, пишу о себе, о жизненных ситуациях. Если люди будут знать об этом, это будет здорово. Поэтому создание вашего журнала – это большой плюс».

**Алена, 17, посетитель**

«Underground» - это исток репа. А реп – это то, что внутри тебя; я слушаю его уже 8 лет. И для себя танцую хип-хоп! Создание журнала «Underground» – это было бы круто!»

**Дима, 18, MC Dog, организатор, участник**

«Для меня вся эта обстановка очень много значит, для меня это – жизнь! В репе я лет с 15 – я написал свой первый текст «Я болен репом». А организатором я являюсь уже на четвертом мероприятии.

**Алексей, Лэ, 20, организатор**

«Я занимаюсь организацией underground-мероприятий с конца 2007. Это моя профессия. Я учусь в ПГУТИ на PR. Создание вашего журнала «UNMusic» – это очень хорошая идея. По моему, такого в Самаре еще не было. Но если будет такой журнал, молодежь будет хотя бы что-то знать об Underground».

**Саша, Aspano (Alabai), 24, публика.**

« Я начал слушать реп с 10 лет, с 14

пишу тексты сам. Все началось с того, что я услышал группу MF3. Для меня реп – это образ жизни. Я пишу о своей жизни, о реальных событиях, которые со мной происходят. В моих текстах нет пистолетов, гангстеров и прочего.

Слушаю в основном Ногано, Smoky Mo, Stim и т. д., но похожим я не хочу быть ни на кого из них, как и любой настоящий реппер».

**Команда Double D и Молекула MC организаторы**

«Мы устраивали фестиваль еще в Нефтегорске, там собиралось 16 реп-команд. А мы были организаторами. Занимаемся мы этим с 2003 года. Вообще, Underground не может быть очень востребованным. Это элитарная культура.

Вам респект, если Underground, будет процветать за счет вашего журнала. Вообще, многие не знают, что такое настоящий реп. Но нам кажется, люди должны знать об этом, должны участвовать в этом»

**Игорь, Джанки, 20, группа «ЭфСи» - организатор, участник**

«Мы создали свою организацию «Точка» - для всех своих, там мы собираемся в домашней обстановке, расслабляемся, общаемся, читаем. Участник группы «ЭфСи», у нас скоро выходит первый альбом «Все по-другому». Это здорово, что создан журнал «UNMusic»! Наконец-то и в Самаре будет такое издание, ведь во многих городах подобные журналы уже есть»

**«Иша», 23, г'п'b певица, участница**

«Сегодня я должна была выступать с двумя репперами, но, к сожалению, планы изменились. На этой тусовке я бэк-вокалистка MC Balu , мы вместе

представляем его новый альбом «Intro». Valu сказал: «Черт, надо сделать так, чтобы его слушали!!!» Я занимаюсь музыкой с пяти лет, где только ни выступала! Сейчас я сольный исполнитель, практически единственная в городе девушка, выступающая бэк-вокалисткой у репперов. Мои планы на будущее – это запись нового сольного альбома с музыкой «neo soul», «г'п'б», музыку для которого будет создавать питерский битовщик beat maker beat»

### **Саша, 18, посетитель**

«Только такую музыку и слушаю, все классно, тусовка очень клевая; организаторам огромное спасибо, ждем Red Bull!»

### **Миша, 20, посетитель**

«Впечатления от тусы просто отличные! Начало было несомненно очень интересным, сейчас ребята видимо уже устали, но все равно очень здорово! Все молодцы – и организаторы, и участники. Я думаю, что ваш журнал нам просто необходим!»

### **Алина, 19, посетитель**

«Все очень ярко, интересно и динамично, большой респект организаторам! Хотелось бы побольше таких мероприятий, так как это помогает развивать творчество ребят»

### **Ваня, «Джи-эй-Джи», 18, участник**

«Я занимаюсь репом 1,5 года; родом я из города Кинель, где у меня была своя группа.

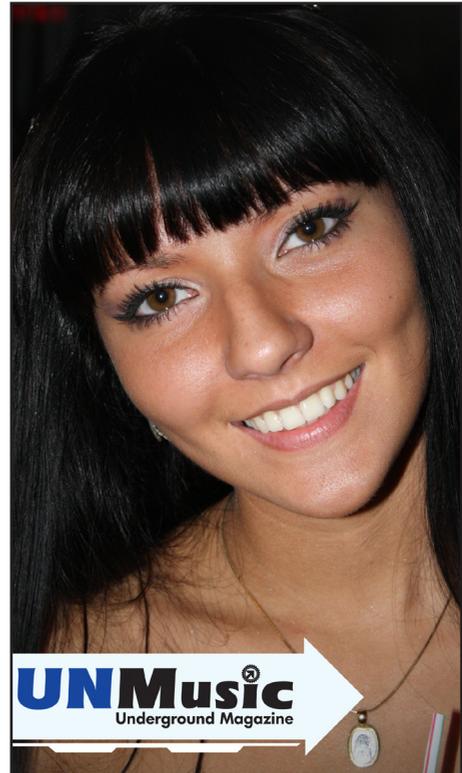
Я приехал в Самару учиться, как-то раз попал на фри-стайл (Underfloor), а затем понеслось - было очень много выступлений...

К сожалению, у меня пока нет ни одного трека, но я буду работать над этим.

Сегодняшнее мероприятие проходит в домашней обстановке, очень много знакомых, и, что самое главное, толпа воспринимает очень позитивно!»

© Юлия Шатохина &  
Сабина Бабаева





Отдельная благодарность фотографу Даше, за предоставленный фотоотчёт!



**UNMusic**  
Underground Magazine

**SNICKERS УРБАНИЯ,  
INTERNATIONAL MUSIC MARATHON  
И МНОГО ДРУГОЕ...**

**В августовском номере UNMusic  
UNMusic - для тех, кто в теме!**